



PA-1613020201060000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) Examination**

**March / April – 2020**

**Principles of Music Tabla : (Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(1) બધા પ્રશ્નો લખવા ફરજિયાત છે.

(2) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1 ગાયકી અને કથન નૃત્ય સાથે તબલા સંગતિની પદ્ધતિ જણાવો.

2 ‘ક્રિયા’ અને ‘માર્ગ’ વિશે માહિતી આપો.

3 સ્વતંત્રવાદન અને સંગતિ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.

4 ‘સંગીત શીખતા દરેક વિદ્યાર્થીએ તબલા શીખવા આવશ્યક છે’. – સમજાવો.

5 ‘ઉપજ’ એ તબલાવાદક માટે આવશ્યક પાસું છે. – સમજાવો.

## ENGLISH VERSION

### Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
  - (2) All questions carry equal marks.
- 
- 1 Explain tabla accompaniment method with singing and kathak dance.
  - 2 Give information about 'Kriya' and 'Marg'.
  - 3 Notify the comparison between solo playing and accompaniment.
  - 4 Explain importance of learning tabla for each student learning music.
  - 5 Explain : 'Upaj' is important phase for tabla player.
-